

Gerd Kittel
Photokontor Kittel / Galerie 54
Bornheimer Landstr. 54
60316 Frankfurt
Tel 0049 - (0) 69 - 943 195 63
Fax 0049 - (0) 69 - 943 195 64
Mobil 0049 - (0) 170 - 351 70 69
www.phoko.de
gk@phoko.de

VIEWS ON ARCHITECTURE



Standing behind a tripod
Looking through the view-finder of the camera
Concentrating on taking a picture
Person approaches
Hey, what are you doing?
Eh... taking a picture
About What?
This architecture
That architecture?
Yeah.
What for?
Well..., maybe a book
So you're a photographer?
Yes
Professional?
Yes
Interested in architecture, are you?
Yes
Just architecture?
No
What about people?
What do you mean?
Portraits and stuff?
Sometimes
Landscapes?
Sometimes
You travel a lot?
Depends
All digital, makes it easy, eh?
In certain ways.
Must be heavy that tripod?
Yes
You always walk around with it?
Well, not always
Kinda heavy?
Yes
Can you make a living being a photographer?
Yes
You famous?
No
Well, I'm Brad, what's your name?
Gerd
Nice to meet you
Nice to meet you too
Well, gotta be going, great talking to you
Bye







signs
Krombacher
ASTORIA WÄLLE
hot and top
YASH
GASTSTÄTTE
Zum Heidenbüchsen
Schüler

Bilder
Beschriftungen
Lichtboxen
Banner/Plakate
Digitaldruck
gedruckte Lichtverbreitungen
Tel.: 0 61 06 - 26 75 321
www.flash-media-germany.de

Produktionen
Bearbeitung

Stahlbau - Blech
Waldstraße 11 43190

BÜRGERLICHE
KÜCHE

Krombacher

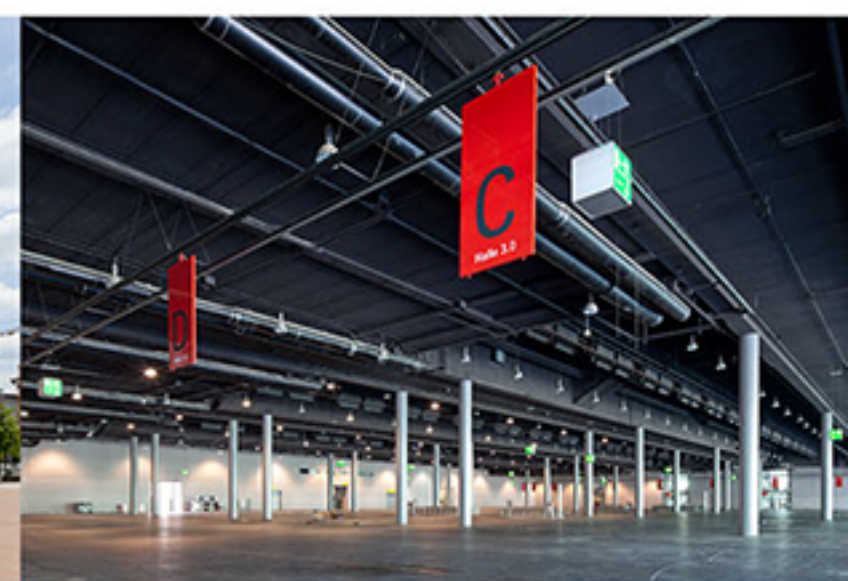
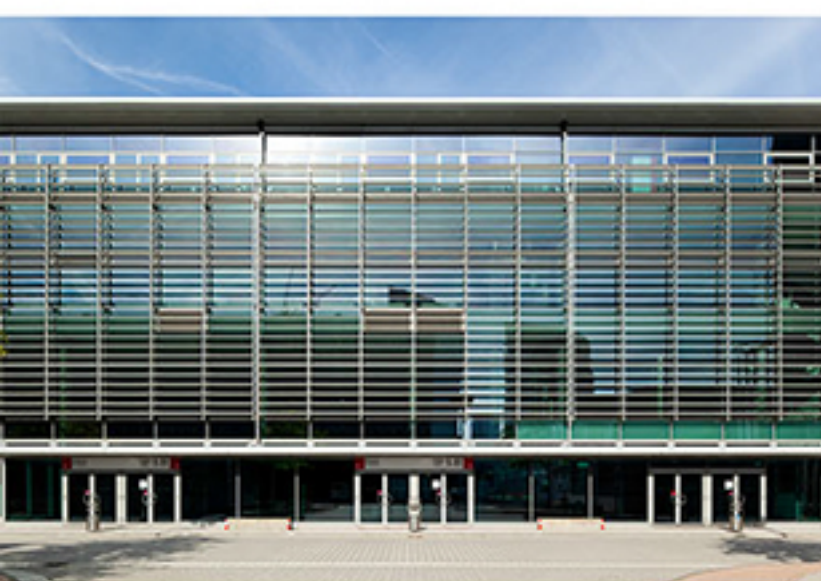
Krombacher

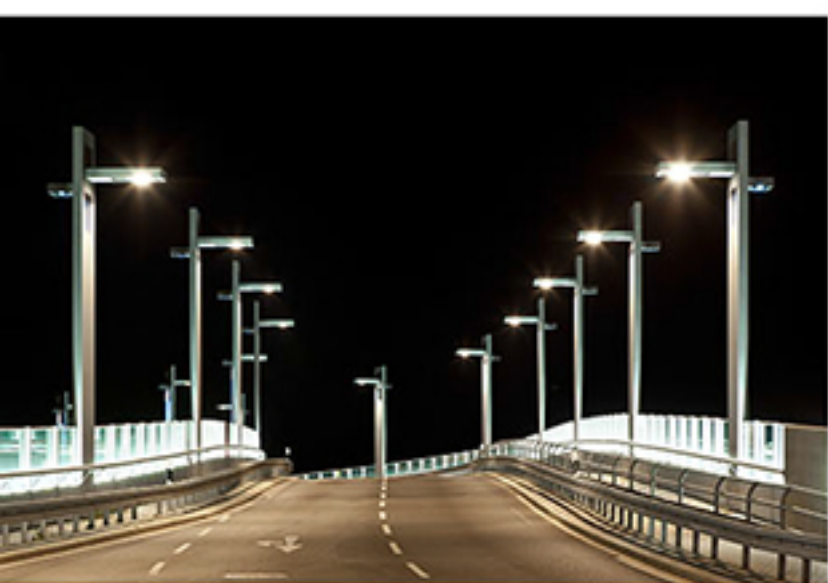
Colorful signs on a building facade.



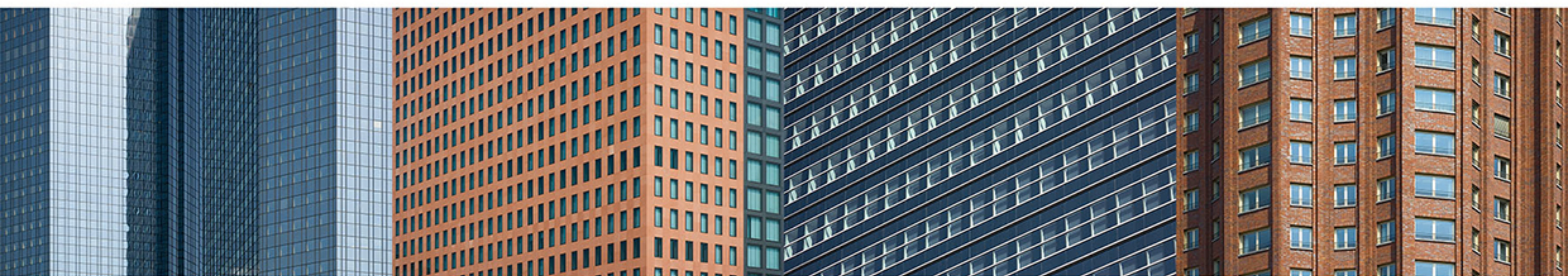


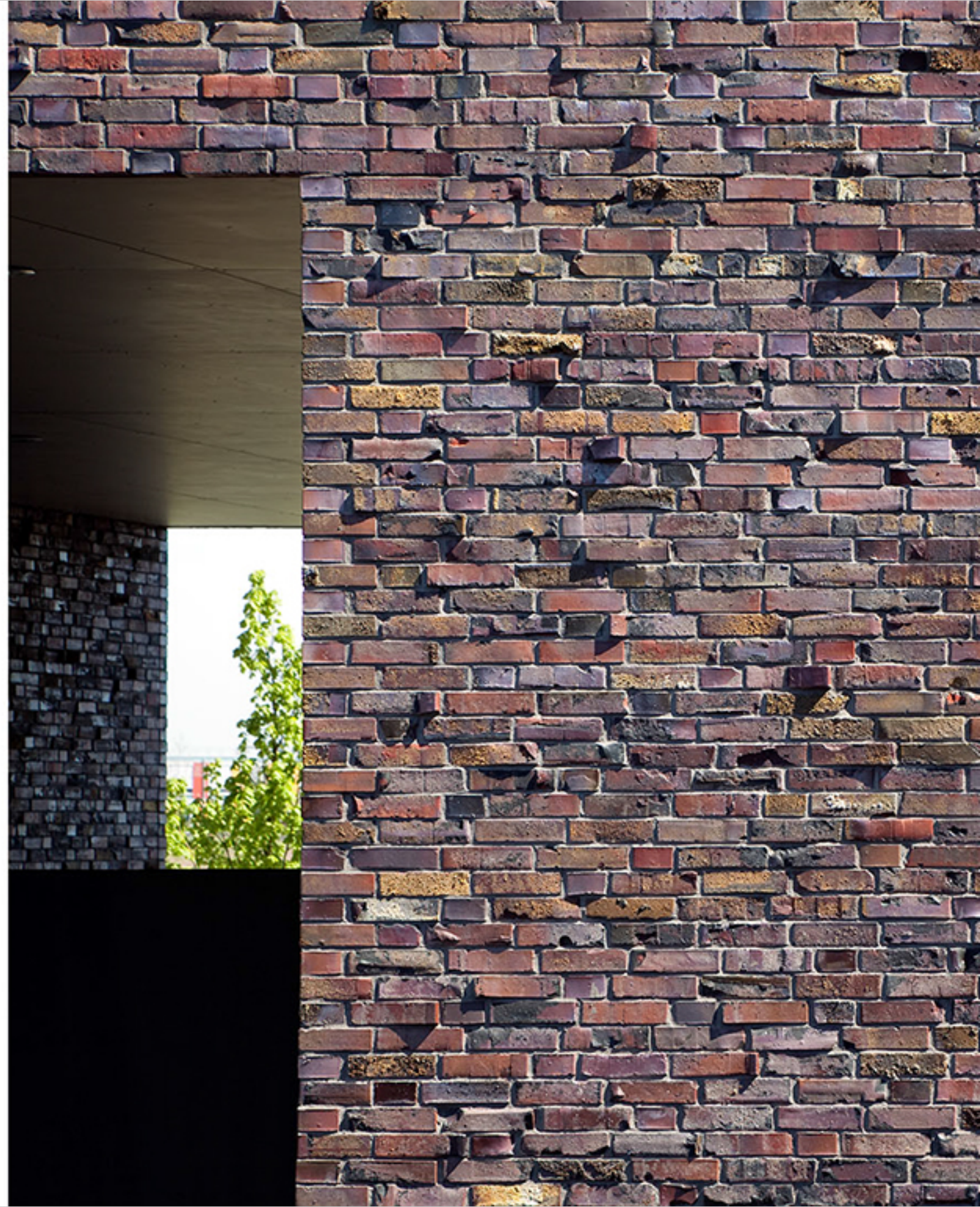


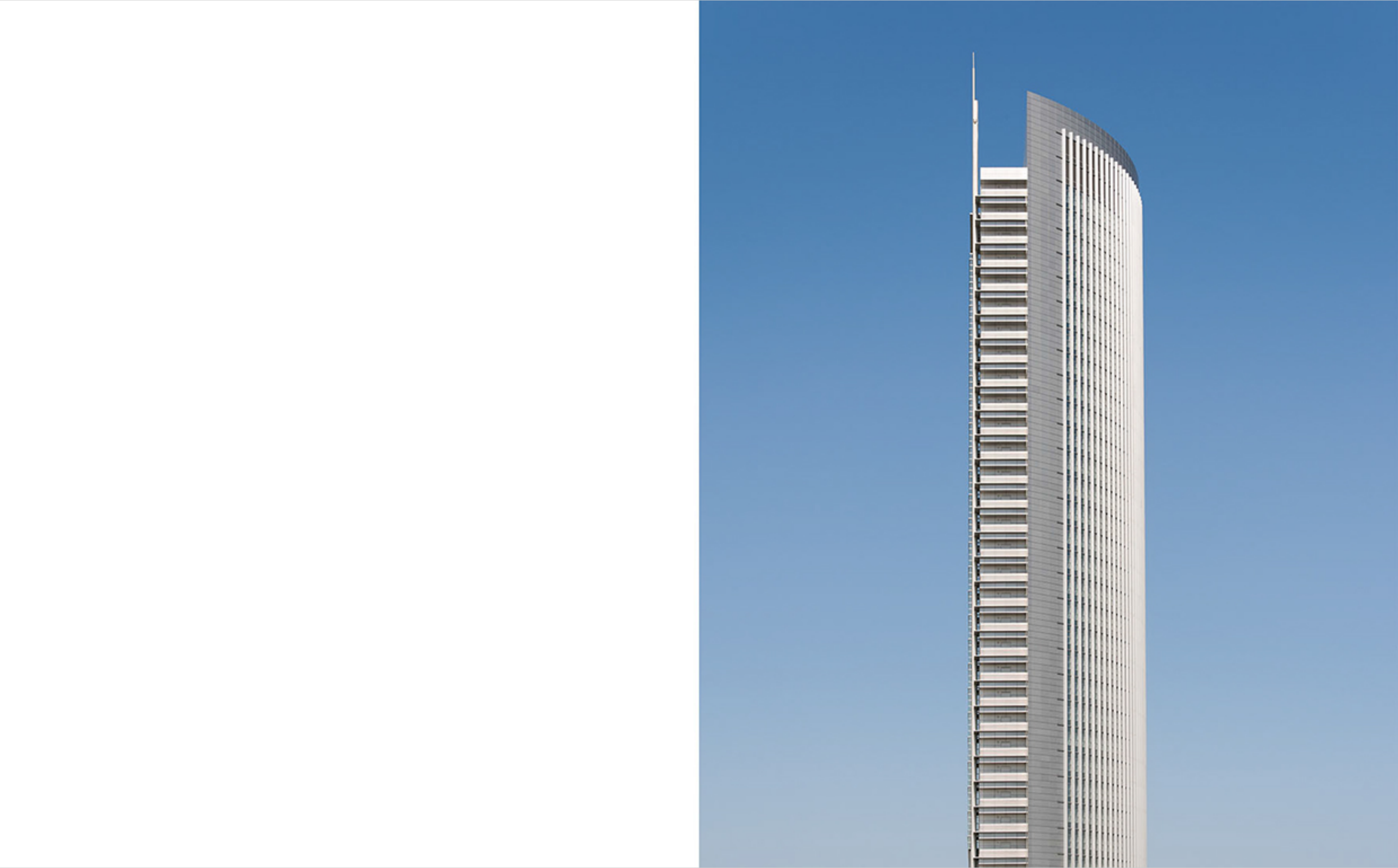






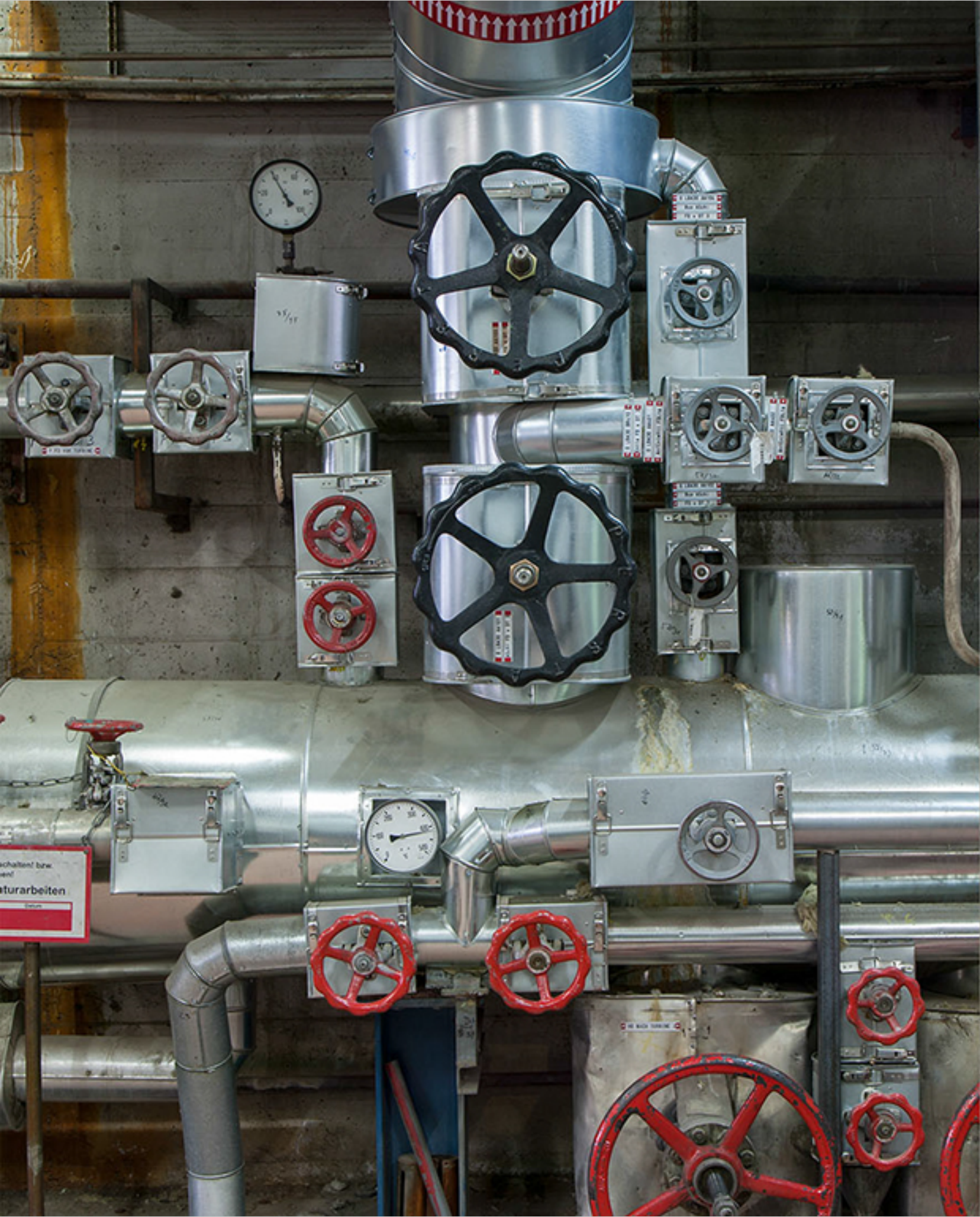






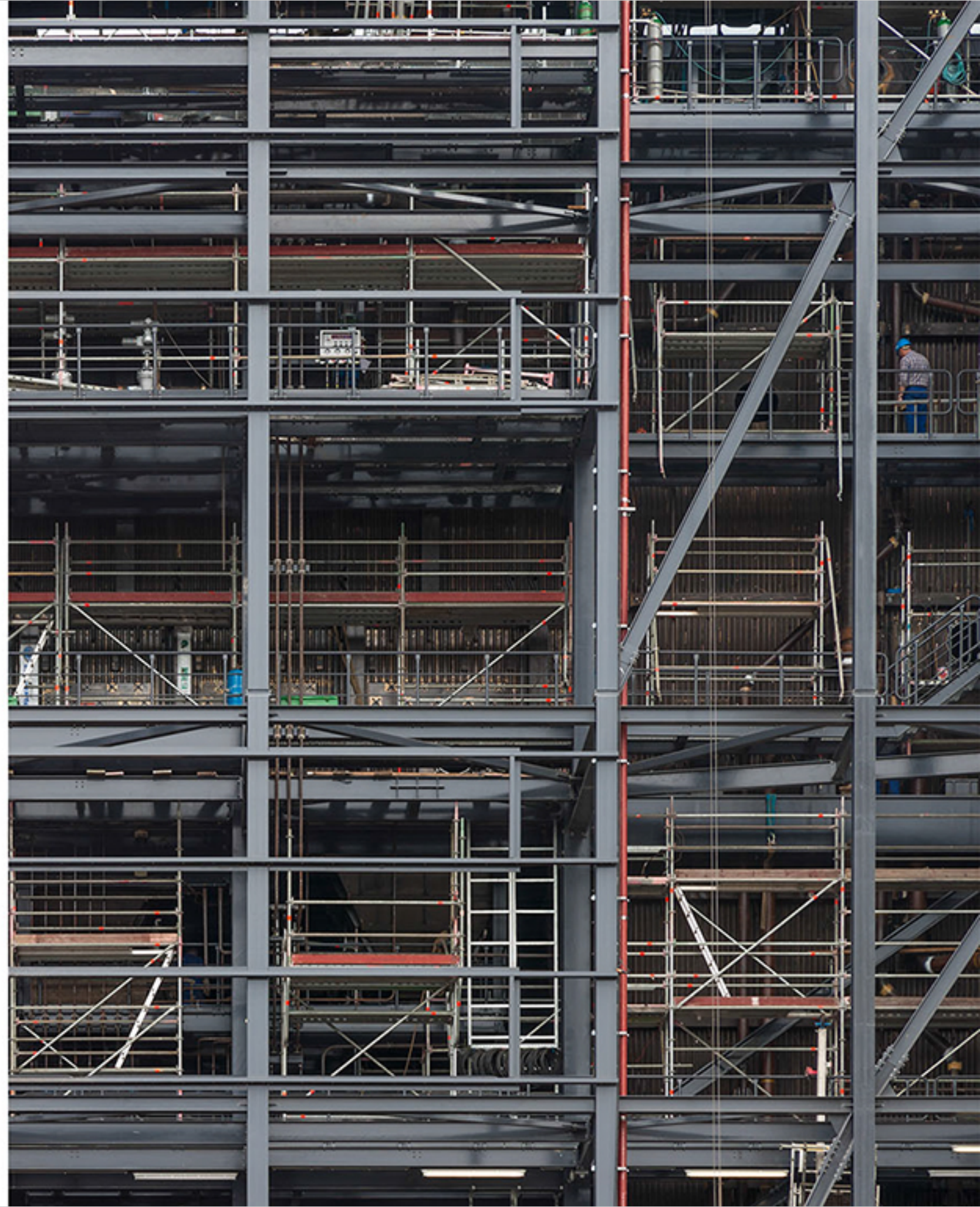


























Gasthaus 3 Rößle

Hans Kennerknecht

2

100 C. 11. B. 12.



Gerd Kittel wurde 1948 in Düsseldorf geboren. Er studierte Medizin in Frankfurt und arbeitete kurze Zeit als Arzt, bevor er sich 1983 für die Fotografie entschied. Als freier Fotograf und Publizist sieht er seine Schwerpunkte im Bereich der Dokumentation und Reportage mit besonderer Berücksichtigung der Themen Architektur und Alltagskultur. Bildbände und Ausstellungen über die USA (zum Beispiel USA – Southwest, American Diner, Route 66) machten ihn international bekannt. 2005 erschien, begleitend zu einer Ausstellung im Deutschen Architekturmuseum, seine fotografische Studie über »Das Werk Pfeiffewiesen« des Architekten James Sterling und im Jahr darauf, in Zusammenarbeit mit Matthias Alexander, der Bildband »Hochhäuser in Frankfurt«. Für die Städte Bad Homburg und Heusenstamm konzipierte und fotografierte er Stadtporträts. Neben seiner fotografischen und publizistischen Arbeit kuratiert er Ausstellungen und berät Unternehmen in Fragen fotografischer Engagements und Aufgabenstellungen. Gerd Kittel ist Initiator des »Fotoprojekts RheinMain« und des »Fotowettbewerbs Literaturland Hessen«, den er mit der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und dem Hessischen Rundfunk realisiert. Er ist Mitglied im Deutschen Werkbund Hessen und verantwortet das Projekt »Wohnen auf dem Riedberg – Architektur und Wohnungsbau in Deutschland im 21. Jahrhundert«.

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 1986 | Southwest USA
Thames & Hudson, London / New York | 2007 | Edition RheinMain - Mobilität
Herausgeberschaft,
zus. mit Hans Sarkowicz
Societäts-Verlag, Frankfurt/Main |
| 1987 | Cars and Trucks and Rock'n Roll
Verlag Herder, Freiburg | 2009 | Das kleine Grontmij Lexikon
Eigenverlag, Grontmij GmbH |
| 1987 | A New England Autumn
Thames & Hudson, London / New York | 2011 | 800 Jahre Stadt Heusenstamm
In Zusammenarbeit mit Mirko Krizanovic
Eigenverlag der Stadt Heusenstamm |
| 1990 | Diners, People and Places
Thames & Hudson, London / New York | 2014 | Das Dortmunder Gesundheitshaus
von Will Schwarz
Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen |
| 1993 | An American Affair
Verlag Boxtree, London | | |
| 1994 | Inverted Collar and Tie -
die Entstehung der Großplastik
von Coosje van Bruggen und Claes Oldenburg
Verlag Cantz, Stuttgart | | |
| 1995 | Bad Homburg v. d. Höhe
Verlag Gehlen, Bad Homburg v. d. Höhe | | |
| 2001 | „The Final Cut - Route 66“
Knesebeck Verlag, München | | |
| 2001 | „Cheap Thrills - American Spaces“
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main | | |
| 2003 | Edition RheinMain - Netzwerke
Herausgeberschaft, zus. mit
Hans Sarkowicz
Societäts-Verlag, Frankfurt/Main | | |
| 2004 | Das Werk Pfeiffewiesen
Societäts-Verlag, Frankfurt/Main | | |
| 2006 | Hochhäuser in Frankfurt
Societäts-Verlag, Frankfurt/Main | | |

